|  |
| --- |
| **WNIOSEK****O PRZYZNANIE INDYWIDUALNEJ****NAGRODY REKTORA POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ****ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE W DZIEDZINIE SZTUKI** |

|  |
| --- |
| Tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko, stanowisko |
|  |
| Jednostka organizacyjna |
|  |
| Nagroda za okres |
|  |
| Rok, stopień i przedmiot ostatniej nagrody rektora  |
|  |

Koszalin, dnia ………………… Wnioskodawca

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA |
| **Rodzaj osiągnięcia artystycznego– max 4 osiągnięcia** | **Punktacja****wg MNiSW** | **Liczba współautorów** | **Liczba****punktów** | **Suma****punktów** |
| **1.1.** | Indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym albo w renomowanej instytucji kultury  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| **1.2** | Autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| **1.3** | Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| **1.4** | Autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **1.5** | Autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz z projektem i dokumentacją |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **1.6** | Udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **1.7** | Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **1.8** | Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.10 | Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.11 | Inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.12 | Autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.13 | Redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 1.14 | Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **1.2** | **Wzory użytkowe1)**(bez limitu liczby osiągnięć) | **Punktacja****wg MNiSW** | **Udział****procentowy****autora** | **Liczba****punktów** | **Suma****punktów** |
| **a** | **Przyznany patent** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **1.3** | **Efekty finansowe badań naukowych i prac rozwojowych2) – (bez limitu liczby osiągnięć)****\*pkt a i b liczone wg daty zawarcia umowy lub wydania decyzji****\*pkt c i d liczone wg przychodów** | **Punktacja wg MNiSW** | **Liczba****punktów** | **Suma****punktów** |
| a | Kierowanie projektem badawczym finansowanym w trybie konkursowym przez:1. instytucje zagraniczne lub organizacje międzynarodowe
2. ze środków, o których mowa w art. 365 pkt. 9, 11 i 12 ustawy3)

**\*dotyczy projektów realizowanych samodzielnie lub w których liderem jest PK lub inny podmiot należący do systemu szkolnictwa wyższego i nauki** **\*w wyliczeniu należy uwzględnić pełną wartość projektu za cały okres realizacji** |
| **1** |  | 1pkt/50.000 zł |  |  |
| **2** |  |  |
| **b** | Kierowanie projektem badawczym finansowanym w trybie konkursowym przez:1. instytucje zagraniczne lub organizacje międzynarodowe
2. ze środków, o których mowa w art. 365 pkt. 9, 11 i 12 ustawy3)

**\*dotyczy projektów, w których liderem konsorcjum jest lub był podmiot nienależący do systemu szkolnictwa wyższego i nauki****\*w wyliczeniu należy uwzględnić pełną wartość projektu za cały okres realizacji** |
|  |  | 1pkt/25.000 zł |  |  |
|  |  |  |  |
| c | Komercjalizacja wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami |
| **1** |  | 1pkt/10.000 zł |  |  |
| **2** |  |  |
| **d** | Usługi badawcze świadczone na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki |
| **1** |  | 1pkt/10.000 zł |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **Suma punktów** |  |
| 1. Rejestrowane w Urzędzie Patentowym chronione na rzecz PK
2. Zgodnie z §22 Rozporządzenia MNiSW z dnia 22.02.2019 r. w sprawie ewaluacji działalności naukowej (Dz. U. z 28.02.2019 r. poz. 392)
3. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | UZYSKANIE TYTUŁU NAUKOWEGO LUB STOPNIANAUKOWEGO DOKTORA HABILITOWANEGO |
|  |
| 3. | UZYSKANIE STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA |
|  |
| 4. | WYPROMOWANIE TRZECH DOKTORÓW W OKRESIENIE DŁUŻSZYM NIŻ 6 LAT LUB DWÓCH W OKRESIE NIE DŁUŻSZYM NIŻ 4 LATA |
|   |
| 5. | OPINIA RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY |
|  |

dnia ………………… Przewodniczący Rady

|  |  |
| --- | --- |
| 6. | OPINIA UCZELNIANEJ KOMISJI DS. NAGRÓD |
|  |

dnia ………………… Przewodniczący Komisji

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | DECYZJA REKTORA |
|  |

dnia ………………… Podpis i pieczątka