

Takiej Piety nie ma żaden kościół na świecie!

Przekazanie repliki rzeźby – skrzatuskiej Piety – księżom z kołobrzesckiej parafii konkatedralnej odbyło się 12 grudnia br. w prowadzonym przez prof. Tomasza Królikowskiego, prorektora do spraw studenckich Politechniki Koszalińskiej uczelnianym Centrum Druku 3D (w kampusie przy ulicy Śniadeckich).

Replika została wykonana w technologii druku 3D (tzw. produkcja przyrostowa) z materiału PLA (to biopolimer zabezpieczony żywicą epoksydową, jeden z najpopularniejszych materiałów wykorzystywanych w druku 3D).

Przygotowanie figury – wydruk i obróbka – trwało ponad pół roku. Prace wykonano nieodpłatnie. Poza prof. Tomaszem Królikowskim zajmował się tym jego współpracownik z Centrum Druku 3D – Piotr Zmuda Trzebiatowski.

– *Księża dotarli do nas ze swoją prośbą przygotowania Piety* – wspomina prof. Tomasz Królikowski. – *Wiedzieliśmy, że będzie to zadanie trudne. Uznaliśmy jednak, że wykonanie kopii nie jest niemożliwe. Pierwszą próbę wydruku musieliśmy po kilku tygodniach przerwać z powodu błędu technicznego. Nie daliśmy za wygraną – dodaje z uśmiechem.*

Ostatecznie figura – zgodnie z założeniem – powstała w dwóch częściach i została sklejona. Jak każdy wydruk cyfrowy jest lekka, łatwa w przenoszeniu i transporcie, a co najważniejsze – niemal idealnie odwzorowuje oryginał.

– *Została zakonserwowana, aby zachować jeszcze większą trwałość, a teraz zostanie jeszcze pomalowana zgodnie z kolorystyką oryginału* – dodaje koordynator Centrum Druku 3D. – *Mamy ogromną satysfakcję, że mogliśmy w ten symboliczny sposób wspomóc kołobrzeską wspólnotę wiernych.*

W spotkaniu w Centrum Druku 3D wziął udział również prof. Tadeusz Bohdał, rektor Politechniki Koszalińskiej, który pośredniczył w kontakcie z duchownymi. Replikę Piety odebrał ks. Piotr Zieliński, dyrektor Domu Księży Emerytów w Kołobrzegu, dyrektor kołobrzesckiego Muzeum Diecezjalnego i rektor kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia NMP. Na Politechnikę Koszalińską duchowny przyjechał w towarzystwie księży emerytów.

– *Księży przyjechało kilku, natomiast dom zamieszkuje trzynastu duchownych* – wyjaśnił ks. Piotr Zieliński. – *Z tym większą satysfakcją odbieramy Pietę, że w tym roku Dom Księży Emerytów obchodzi dwudziestopięciolecie powstania. Piękny to gest, dar i upominek, za który serdecznie dziękujemy.*

Replika stanie teraz w niewielkim kościele obok kołobrzesckiej bazyliki. Towarzyszyć będzie uroczystościom i modlitwom mieszkańców Domu Księży Emerytów.

Pieta – po włosku oznacza miłosierdzie, litość. W sztuce jest to wyobrażenie Maryi z martwym ciałem Jezusa na kolanach. Pieta skrzatuska powstała w pierwszej połowie XV wieku. Z tego samego okresu pochodzą Piety z sanktuariów w Oborach, Jarosławiu, Haczowie.

Jednak skrzatuska Pieta wyróżnia się łagodnym wyrazem twarzy Maryi, zamysłonej, prawie uśmiechającej się, delikatnej, dziewczęcej. Biskup Koszalińsko-Kołobrzescki Edward Dajczak nazywa figurę „Matką Miłości Zranionej i Naszej Nadziei” – czytamy w opracowaniu na temat Piety autorstwa Marii Szypszak, które znajduje się na stronie Sanktuarium w Skrzatuszu.