

Prace studentów Instytutu Wzornictwa na Gdynia Design Days 2019

Od 6 lipca br. w Gdyni trwa coroczny festiwal prezentujący najnowsze tendencje i dobre praktyki z zakresu projektowania. Na specjalnej wystawie swoje prace prezentują także studenci Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

Gdynia Design Days 2019 to jedna z najważniejszych w Polsce imprez branży projektowej. W tym roku odbywa się już 12. edycja imprezy, tym razem pod hasłem: „Polaryzacja”. W programie gdyńskiego festiwalu zaplanowano wykłady, warsztaty, prelekcje i dyskusje dotyczące designu i współpracy branży projektowej z biznesem.

W ramach festiwalu przygotowana została wystawa Nowa Generacja prezentująca prace młodych projektantów (studentów uczelni artystycznych i wydziałów wzornictwa). Jej częścią jest ekspozycja pt. „Duplikat. Unikat. Współistnienie przeciwieństw”, na której pokazane zostały prace studentów Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. – Chcemy pokazać projekty, które powstały ostatnio w naszym instytucie - podkreśla dr Justyna Matysiak, kurator wystawy, a zarazem wykładowca w Zakładzie Wzornictwa. – Cieszymy się, że możemy to zrobić w ramach tak prestiżowej imprezy.

Na wystawie obejrzyć można projekty mebli – siedziska, fotele i komplety wypoczynkowe – które powstały na przełomie 2018 i 2019 w ramach zajęć dydaktycznych oraz jako prace na konkurs „Kawa w patio”. Konkurs był organizowany wspólnie z firmą Kołaszewski z Bytowa. Zadaniem studentów było zaaranżowanie strefy wypoczynku w przestrzeni patio i zaprojektowanie mebli odpowiednich do tego celu (projekty powstawały pod kierunkiem prof. Marka Owsiana, dr Justyny Matysiak i dr. Przemysława Jana Majchrzaka). Część prezentowanych mebli została wyprodukowana w formie prototypów przez firmę Kołaszewski i już przeszła testy wytrzymałościowe. Część to prototypy przygotowane przez studentów.

Na wystawie można zobaczyć także wybrane stroje z kolekcji ubiorów, które powstały jako prace dyplomowe w pracowni prof. Aliny Adamczak oraz ubiór prowadzony pod kierunkiem dr Anny Szklińskiej. Zaprezentowana została także biżuteria zaprojektowana przez studentkę Hannę Kowalską (to biżuteria z piasku zdobionego bursztynem lub kryształami, która w lutym br. była eksponowana na wystawie w Mediolanie).

Ekspozycję „Duplikat. Unikat. Współistnienie przeciwieństw” będzie można oglądać przez cały czas trwania gdyńskiej imprezy – do 14 lipca br. w godz. 10-20. Wystawa została udostępniona w holu budynku III Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego w Gdyni, al. Zwycięstwa 96/98.