

„Papier. Kamień. Nóż”

Do połowy sierpnia w gdańskiej galerii ZPAP można oglądać wystawę prac dr hab. Moniki Zawierowskiej-Łozińskiej, prof. PK i wykładowcy Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

Pani profesor jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie w 2003 roku uzyskała tytuł doktora, a w 2014 roku otrzymała habilitację. Pełni funkcję kierownika Katedry Grafiki Komputerowej na Wydziale Architektury i Wzornictwa naszej uczelni. Zajmuje się projektowaniem publikacji elektronicznych oraz infografik, okładek, jest konstruktorem publikacji dla dorosłych i dzieci zawierających elementy inżynierii papieru.

Po ubiegłorocznej wystawie „Obrazy do noszenia” to kolejna jej ekspozycja w galerii przy ulicy Piwnej w Gdańsku. Część obecnie prezentowanej wystawy „Papier. Kamień. Nóż” ma charakter retrospektywny. Artystka przedstawia przygotowane w latach 2002-2014 przestrzenne prace z papieru wykonane w technice pop-up. Dla wielu osób, które oglądają tę twórczość, to powrót do lat dzieciństwa: do barwnych książek z trójwymiarowymi ilustracjami i z papierową animacją.

- Zachęcam do manipulowania wszystkimi prezentowanymi formami z papieru. Można bawić się tymi konstrukcjami: dotykać, otwierać i zamykać – tłumaczy prof. Monika Zawierowska-Łozińska. – Bo to jest świetny wstęp do nauki konstruowania wielkich i małych budowli, a jednocześnie wstęp do projektowania w ogóle.

Pop-up jako znana od wieków forma sztuki przeżywa teraz swój renesans. Pięknie ilustrowane formy z papieru (widokówki, a przede wszystkim książki) powstają w USA, ale też w Ameryce Południowej i na Zachodzie Europy (Holandia, Francja). - Studenci starszych roczników pamiętają, że dawałam na zajęciach trójwymiarowe książki, by mogli je rozebrać do zera, poznać mechanizm i konstrukcję i by umieli sami stworzyć takie lustracje.

Na wystawie prezentowane są też eksperymentalne ilustracje na porcelanie. Prace powstały w ostatnich miesiącach. – Jest porcelana platynowana i malowana techniką podszkliwną i naszkliwną. Pracę nad niektórymi obiektami zakończyłam trzy dni przed wystawą – dodaje pani profesor.

Wystawę będzie można oglądać do 16 sierpnia w galerii ZPAP w Gdańsku.

Przypomnijmy także, że do 18 sierpnia w pawilonie na zrewitalizowanym Bulwarze Staromiejskim we Wrocławiu czynna jest ekspozycja prac malarskich Magdaleny Sadłowskiej, asystentki w Katedrze Sztuk Plastycznych Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.